



Comité Vincennes-Fontenay

L'Éphémère ?

La lettre "résistance Covid"

du Comité Vincennes-Fontenay - N°1, mars 2021

Sommaire :

* Le mot de la Présidente

* Informations Covid-19

* Hommage à nos aînés disparus

* Sur les traces de la porcelaine de Vincennes

* Joindre les membres du Bureau

Comité de rédaction :

Directrice de la publication
Monique MILLOT-PERNIN

Responsable de la rédaction
Jacqueline MORA

Journaliste Conseil
Francis GAUELLE

Ont collaboré à ce numéro
Jean-Claude MARTIN
Robert PERRON



Vincennes



Fontenay-sous-Bois

Le mot de la Présidente – Monique Millot-Pernin

L'objectif de cette lettre intitulée L'Éphémère ?, est de vous tenir informés, Chers Amis, des événements qui touchent de près votre vie de Membres du Comité Vincennes-Fontenay de la SMLH. En cette période de pandémie qui prive chacun de nous des moments forts qu'a su organiser notre Comité par le passé, je formule le vœu que nous puissions rapidement nous retrouver pour répondre à vos souhaits.

Aidez-nous à rendre vivante cette lettre pour le bien de tous, racontez-nous vos souvenirs ou vos expériences de l'année.

Gardons le lien et prenez soin de vous.

Informations Covid-19 Vincennes-Fontenay

Les villes de Vincennes et Fontenay-sous-Bois sont mobilisées pour faciliter vos démarches dans le cadre des mesures gouvernementales de la lutte contre la Covid-19. Des centres de prélèvements et de vaccinations ont été créés.

Pour les tests Covid-19 : différents centres et lieux de prélèvements.
Pour la vaccination : les personnes de Vincennes et Fontenay-sous-Bois sont accueillies dans les différents centres de la région, notamment :
Centre culturel CRESCO - 4, Avenue Pasteur 94160 Saint-Mandé
Centre de santé - 2, rue Jean Monet 94130 Nogent-sur-Marne
Vous devez vous inscrire sur www.doctolib.fr ou téléphoner au 0800 922 100

Hommage à nos aînés disparus

Gilberte Louise CHAMPION nous a quittés le 18 novembre 2020 à l'âge de 107 ans. Grande résistante, elle était Grand-Croix de la Légion d'Honneur depuis 2008.

Général André BRESSY, Commandeur, est décédé le 20 juin 2020.

Guy MASSON, Président du Souvenir Français et porte-drapeau de la Légion d'Honneur, est décédé le 9 mars 2021.



Sur les traces de la porcelaine de Vincennes

C'est en Chine au IX^e siècle que fut découverte la porcelaine dure à base de kaolin. La première porcelaine remarquée en Europe est un vase du XIII^e siècle rapporté, dit-on, de Chine par Marco Polo.

En Europe, en Saxe, ce n'est qu'en 1709 que l'arcaniste Böttger trouve par hasard un gisement de kaolin et met au point la formule de la porcelaine dure. Une première manufacture, qui en garde jalousement le secret, est fondée à Meissen.

Au XVIII^e siècle, les manufactures françaises redoublent d'efforts pour produire, en porcelaine tendre, des pièces aussi riches que celles en porcelaine dure. Plusieurs fabriques font des recherches : elles sont, entre autres, situées à Chantilly, à Paris (rue de la Roquette), et à Saint-Cloud.

En 1680, Louis XIV et sa Cour partent pour Versailles et ne séjourneront plus à Vincennes. Seul Louis XV, au début de son règne, vient quelques mois au château, pour le quitter définitivement le 30 décembre 1715.

Il autorisera cependant, en 1745, la construction, au château, d'un atelier de porcelaine dans les anciennes cuisines du pavillon de la Reine, les fours se trouvant, eux, dans la tour du Diable.

C'est pour concurrencer la célèbre porcelaine de Saxe de Meissen, dont la production est à l'époque répandue dans toute l'Europe, que la Manufacture de porcelaine tendre de Vincennes se développe et atteindra son objectif en 1749. Participent à cette fabrique l'orfèvre du Roi et son émailleur, ainsi que les meilleurs ouvriers de Saint-Cloud et de Chantilly.

Le succès de la Manufacture de Vincennes devient si considérable qu'un arrêté royal du 24 octobre 1748 accorde spécifiquement à Vincennes l'autorisation de fabriquer de la porcelaine tendre "façon Saxe", et fait fermer les autres fabriques.

En 1752, l'établissement prend le titre de "Manufacture royale de porcelaine de Vincennes" et un arrêté du 19 août 1745 précise la marque distinctive sur les œuvres : ce sera le double L.

On y fabrique de magnifiques pièces d'une finesse remarquable, accompagnées d'un procédé de dorure dont la Manufacture a le monopole de décoration depuis 1745. Cette maîtrise ne sera jamais égalée et contribuera à la gloire de la Manufacture. On poussera même la perfection jusqu'à confectionner des fleurs modelées à la main, émaillées en blanc ou peintes au naturel. Ces fleurs, souvent imitées, sont marquées, pour Vincennes, par la lettre A en 1753, B en 1754, C en 1755.

En 1756, devant le succès de l'entreprise, les locaux s'avèrent rapidement exigus, inconfortables et dispersés, et il n'est pas envisageable de les agrandir. La décision est alors prise de les transférer sur le site de Sèvres. Au mois d'août de cette même année, deux cents ouvriers et leurs familles quittent Vincennes à bord de 186 voitures, transportant effets et ustensiles.

On peut dire, sans risque de chauvinisme déplacé, que la Manufacture de Sèvres est née de celle de Vincennes...

Robert Perron

Joindre les membres du Bureau

Les membres du bureau se tiennent à votre disposition pour tout renseignement. Vous pouvez les contacter par mail :

Monique MILLOT-PERNIN *Présidente*
Jean-Claude MARTIN *Président d'honneur*
Claudine LAGUZET *Vice-Présidente*
Robert PERRON *Vice-Président*
Serge CONTE *Secrétaire*
Denise PAULIN *Secrétaire adjointe*
Didier HALTER *Trésorier*
Jacqueline MORA *Trésorier adjoint*

mmp@millot-pernin.com
martin.vincennes@gmail.fr
claudine.laguzet@wanadoo.fr
perronro@gmail.com
sconte5555@aol.com
denise.paulin@upmc.fr
didier.halter@gmail.com
jacqueline.mora94@orange.fr

